

LUIGI PENTASUGLIA

LE6NARD6
L'ERETIC6

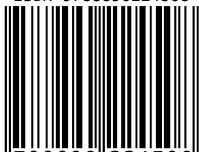
L'Apocalisse nei capolavori del genio vinciano



Esiste sul serio un **CODICE SEGRETO 'DA VINCI'**? Al contenuto più che altro fantastico e romanzesco del recente best seller di Dan Brown, l'autore di questo libro contrappone una tesi scientifica sul **PENSIERO ESOTERICO DI LEONARDO**. Partendo dalla sua specifica area di competenza, la **MUSICOLOGIA**, Luigi Pentasuglia allarga gli orizzonti della sua ricerca verso nuovi ambiti, inoltrandosi, oltre che nel campo dell'**ICONOGRAFIA**, in quelli dell'**EMBRIOLOGIA**, della **PSICHIATRIA**, della **SEMIOLOGIA**, della **FILOSOFIA GNOSTICA** e della **STORIA DEI TEMPLARI**. Oggetto principale dello studio rimane, in ogni modo, la lettura dei capolavori leonardeschi e dei suoi simboli connessi all'**APOCALISSE**.

LUIGI PENTASUGLIA è nato a Matera nel 1955. Si è laureato in musicologia presso l'Università di Bologna ed è attualmente titolare della cattedra di Storia ed Estetica della Musica al Conservatorio della sua città. Per la Regione Basilicata ha curato l'incisione di tre CD dedicati ai principali compositori lucani dal '500 ai giorni nostri. Per la *Biblioteca Provinciale* di Matera ha promosso la ricerca e l'edizione moderna delle seguenti opere sempre di autori lucani: di Egidio Romualdo Duni - (1708-1775) *Minuetti e Contradanze; Sei sonate a Tre, op. 1*; di Antonio Duni (1700 ca. -1766 ca.) *Cinque Sinfonie*; di Michele Enrico Carafa (1787-1872) *Collezione di Cavatine Italiane*. Nel campo della pedagogia musicale ha pubblicato per la 'Bërben' *12 Studi di R. Kreutzer* (1987); per la 'Diastema' *Il segreto di Paganini. Mutazioni: tecnica comparata per violino e architarra* (1997); per la 'Robert Martin' *Les classiques de la Renaissance* (1995).

ISBN 9788890224508



9 788890 224508 >